

Дмитрий Петрович Бучкин «Остался один», 1970 г.

Ленинградец, художник-блокадник Дмитрий Бучкин, спустя почти 30 лет, написал картину «Остался один». В этой работе художник отразил свои воспоминания, которые ему - тогда ещё четырнадцатилетнему парнишке, пришлось пережить во время блокады родного города. Из воспоминаний художника: «Мне вспоминается блокада, как одна сплошная черная ночь. Люди изголодались и промерзли на несколько жизней... Отец подарил мне этот блокнот со словами: «Фиксируй всё, что видишь. Кто, Димка, если не мы?» Наверное, отчасти это занятие спасало меня, отвлекая от постоянного чувства голода». Взглянув на картину, мы видим тёмную комнату, в левом углу которой стоит небольшая металлическая печь – Буржуйка. В холодные и голодные дни самодельные печи спасали жителей многоквартирных домов, лишившихся централизованного отопления. Разобранный паркет и резная мебель становились последним средством отопления, чтобы выжить. На круглом столе, на белом куске ткани лежит суточный паёк иждивенца в блокаду – 125 граммов хлеба по рецепту: пищевая целлюлоза 10%, жмых – 10%, обойная пыль – 2%, выбойки из мешков – 2%, хвоя – 1%, ржаная обойная мука – 75%. При выпечке этого хлеба формы для выпечки смазывали соляровым маслом. На фоне оконного стекла, заклеенного крестами из старых газет, которые не давали разлететься осколкам во время бомбардировок, мы видим мальчика, накрытого пледом. Ребёнок застыл в ожидании и внимательно всматривается в окно, в надежде увидеть приближающийся к дому знакомый силуэт родного человека. Блокада Ленинграда продолжалась 872 дня. С сентября 1941-го по январь 1944-го от голода и обстрелов погибло свыше 641 тысячи жителей (по другим данным, не менее одного миллиона человек).